

## MAART Kunstroute: open call 2025

**Deadline: 15 november 2024**

Van **21 tot 23 maart 2025** vindt in Waregem **MAART Kunstroute** plaats. Dit fel gesmaakte kunstparcours verbindt vijf locaties in onze stad waar je kan genieten van hedendaagse kunstexpo's. De bezoeker kan gratis halt houden in CC De Schakel, Kunstacademie Waregem, Be-Part, Claessens Canvas & Concordia Textiles.

Voor de editie 2025 lanceert MAART de volgende open call:

- Voor de **Stedelijke Kunstacademie Waregem** zijn we op zoek naar een kunstenaar of kunstenaarscollectief voor een tentoonstelling in de exoruumte (Zaal 29) van de kunstacademie OF voor een tijdelijke artistieke ingreep op het Academieplein. **Interactie of betrokkenheid creëren met de leerlingen uit de kunstacademie** strekt tot aanbeveling. Hoe de leerlingen betrokken worden en hoeveel leerlingen betrokken worden, is de keuze van de kunstenaar. Bij de beoordeling van de portfolio's wordt ook rekening gehouden met het **duurzaam karakter** van het tentoongestelde werk.
- De tentoonstelling moet **duidelijk zijn in presentatie en inhoud**, zonder dat aanvullende uitleg noodzakelijk is. De werken moeten zelfstandig hun betekenis en boodschap overbrengen aan het publiek, zelfs als de kunstenaar niet aanwezig is om toelichting te geven.

Concreet:

- Met deze oproep beoogt MAART het **professionele kunstenveld**. Alle media komen in aanmerking. Expo's die interactie met het publiek aangaan of die interactie/participatie uitlokken genieten de voorkeur bij de beoordeling van de portfolio's.
- Een **plaatsbezoek** is verplicht.
- Er is een all-in **productiebudget** voorzien van 2.000 euro (honorarium, materialen, transport, etc.)
- De exacte data van de tentoonstelling en opbouw/afbraakmomenten worden bepaald in samenspraak met de kunstenaar(s). Zaal 29 is beschikbaar vanaf zaterdag 15 maart tem donderdag 27 maart 2025.

Deelnemen?

- Stuur **vóór 15 november 2024** jouw digitale portfolio door naar [cultuur@waregem.be](mailto:cultuur@waregem.be) met de volgende onderdelen:
  - o De gegevens van de indiener (naam, voornaam, adres, telefoon, e-mail)
  - o Tekst- en beeldmateriaal geven een beeld van het werk van de voorgestelde kunstenaar(s)
  - o CV met een lijst van tentoonstellingen en andere relevante informatie (vb. aanklikbare links naar website(s) waar projecten van de curator en/of kunstenaars te zien zijn)

- De portfolio wordt digitaal aangeleverd als één bestand in pdf-formaat (opgepast: niet als een reeks aparte jpeg's).
  - De naam van het bestand bevat de naam van de indiener en de gekozen locatie (Zaal 29 of Academieplein)
  - Het bestand is bij voorkeur max. 5 MB groot (grotere bestanden worden verstuurd via WeTransfer)
- 
- Op basis van deze inzendingen zal de jury een **selectie** maken in functie van de kwaliteit van het concept en de coherentie van het geheel.
  - De **beslissing** van de jury is onherroepelijk en iedere deelnemer verklaart er zich mee akkoord door deelname.
  - Vervolgens zullen de geselecteerde deelnemers begin december gecontacteerd worden voor **verdere praktische afspraken** (verdere locatiebezoeken, bespreking werk, periode van op- en afbouw, enz.).
  - **Aanwezigheid:** van de kunstenaar(s) wordt verwacht aanwezig te zijn op de nocturne op vrijdagavond 21 maart 2025, alsook één rondleiding/gidsbeurt te voorzien op zaterdag 22 maart of zondag 23 maart 2025.
  - Voor het evenement zelf zorgt de organisatie van MAART voor de **algemene omkadering:** de ter beschikkingstelling van de ruimte, promotie, uitnodigingen, nocturne op vrijdagavond 21 maart 2025, en permanentie tijdens de tentoonstelling van 21 tot 23 maart 2025.

**Meer info:**

**Contactpersoon (voor plaatsbezoek, praktische afspraken, bespreking interactie/betrokkenheid met de leerlingen uit de kunstacademie, etc):**

Sabine Decuypere via [sabine.decuypere@academiewaregem.be](mailto:sabine.decuypere@academiewaregem.be)